



La formazione come percorso di integrazione universitaria delle culture e delle competenze dei docenti e del personale tecnico e amministrativo

Maurizio Sibilio

Professore Ordinario di Didattica e Pedagogia Speciale

Università degli Studi di Salerno

msibilio@unisa.it



Complessità

- “Complesso” deriva dalla voce verbale latina *complector, complectēris, complexus sum, complecti* (“comprendere, abbracciare”); *plexum* si riferisce al “nodo”, all’“intreccio”, quindi si percepisce a pieno l’**interconnessione**.
- “La complessità non potrà mai essere definita in modo semplice e prendere il posto della semplicità. **La complessità è una parola problema, non è una parola soluzione**” (Morin, 1990).



Formazione

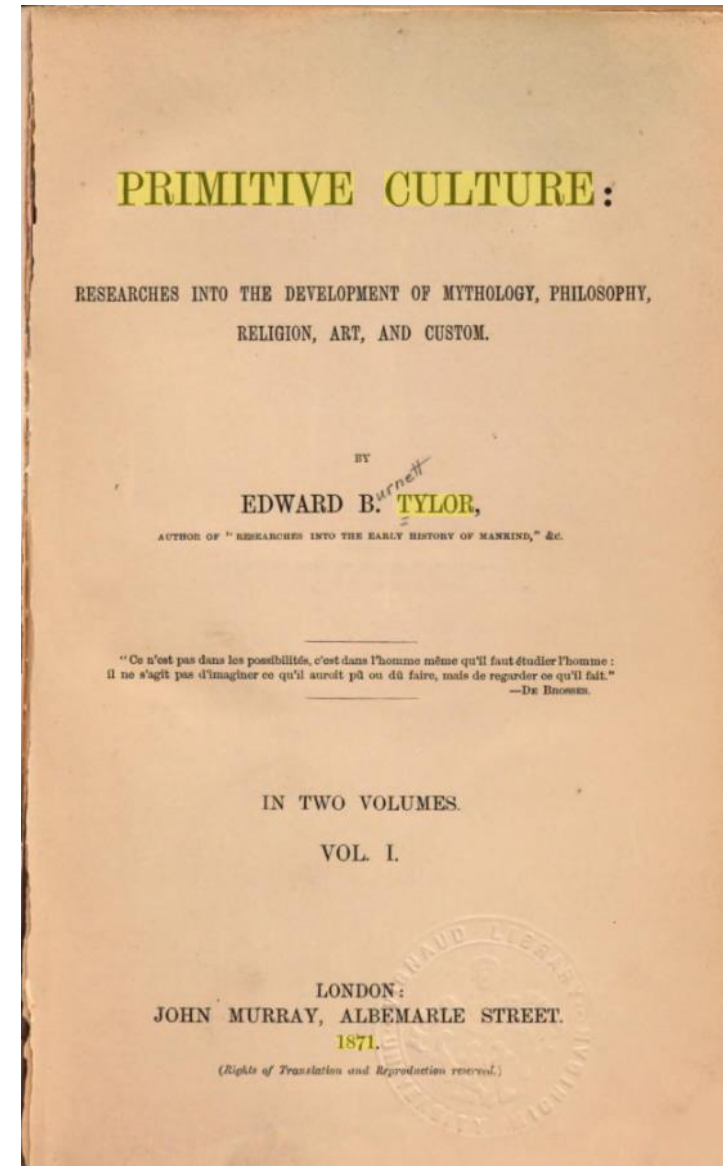
Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 o Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione che all'articolo 2

Come processo di crescita culturale, sociale e personale, considerando la persona come il risultato di esperienze di vita che ne plasmano il carattere, le inclinazioni, i comportamenti.



Cultura

“La cultura, o civiltà, intesa nel suo senso etnografico più ampio, è quell'insieme complesso che include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'uomo in quanto membro della società” (Tylor, 1871).

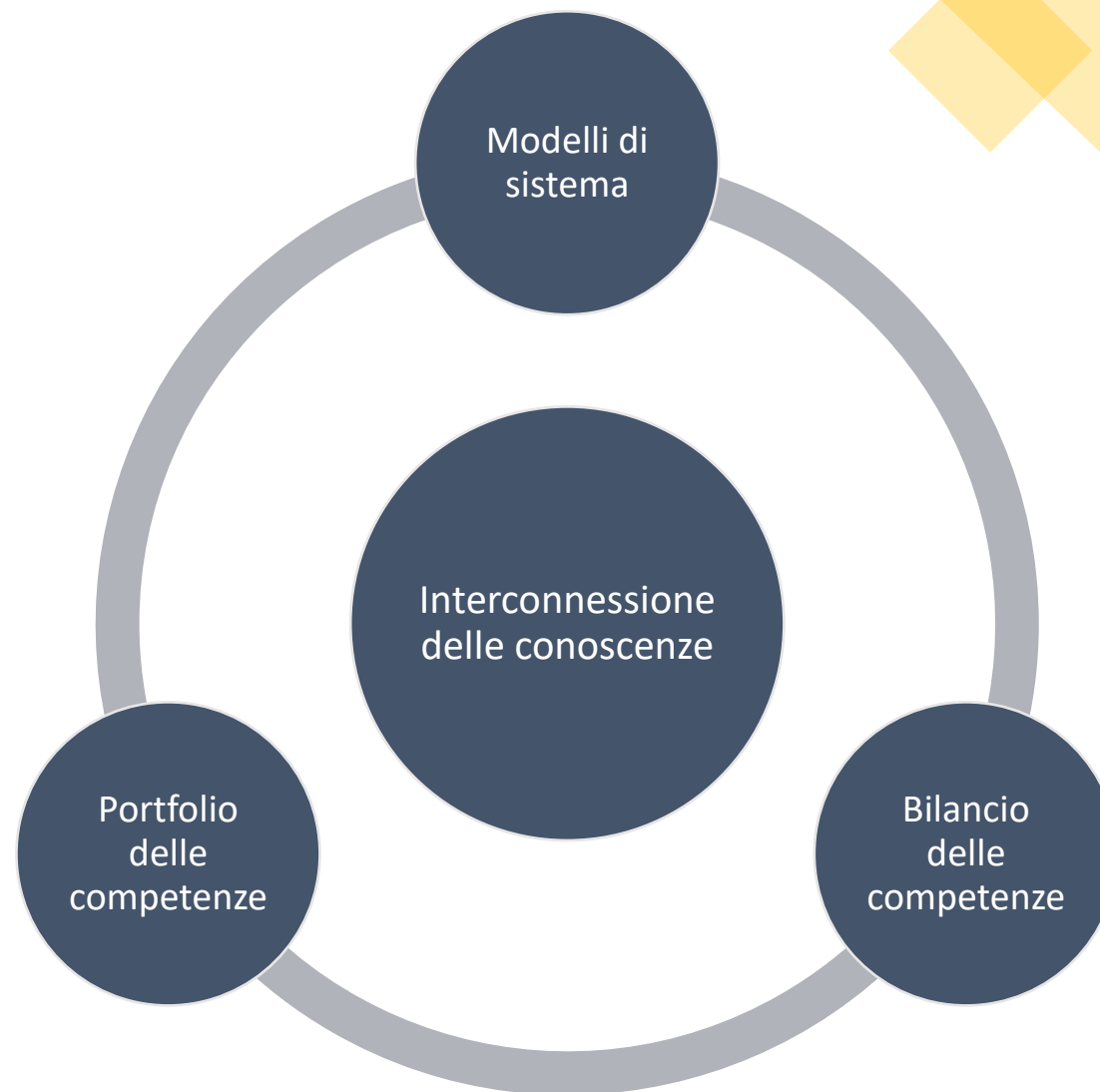




Competenza

Abilità e capacità cognitive possedute o che possono essere apprese dagli individui e che consentono loro di risolvere problemi particolari, oltre che il possesso della motivazione, della disponibilità volitiva e sociale e della capacità di utilizzare le soluzioni in maniera efficace e responsabile in situazioni variabili (Federal Ministry of Education and Research, 2004, p. 65).

Quali percorsi di formazione?



Bilancio delle competenze

Il bilancio di competenze, nell'ambito dell'orientamento professionale, è uno strumento che serve a **mappare le proprie conoscenze e abilità**.

L'obiettivo è conoscere sé stessi per imparare a muoversi nel mondo del lavoro, costruendo un proprio progetto formativo e di crescita.

Un lavoro complesso ma molto utile, che **si concretizza** non in un semplice documento ma **in un vero modello di analisi**.

<http://www.asnor.it>



Portfolio professionale

Il Portfolio permette di fare un bilancio personale delle proprie competenze, di descrivere i frutti del proprio lavoro e di presentare in maniera originale i propri successi professionali.



Può essere utile:

SUL PIANO PERSONALE - aiuta a riconoscere il proprio valore, a discernere i propri interessi, a identificare i propri bisogni di sviluppo personale o professionale e riformulare tutto ciò in obiettivi chiari e realistici;

SUL PIANO PROFESSIONALE - aiuta a di-mostrare le proprie competenze per un primo inserimento lavorativo, per la transizione da un contesto professionale a un altro, per un avanzamento di carriera, per frequentare un corso di formazione...;

SUL PIANO ISTITUZIONALE (sviluppo futuro secondo le normative europee e nazionali in tema di certificazione delle competenze) - costituisce la base di partenza per il processo di validazione e certificazione delle competenze acquisite in contesti informali e non formali.

Riferimenti bibliografici e sitografici

ASNOR (n.d.). Il bilancio delle competenze. Disponibile su: www.asnor.it

Bilco (n.d.). Il Portfolio delle competenze. Disponibile su: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://extranet.regione.piemonte.it/fp-lavoro/centrorisorse/catalogo/persone/innovativi/bilco/dwd/portfolio.pdf>

Chartier, E. A. (1972). *Propos sur l'éducation*. Presses Universitaires de France.

Edgar, M. (1990). *Introduzione al pensiero complesso*—Sperling & Kupfer Editori SpA.


Gazzetta Ufficiale n.115 del 19-05-1994 - Suppl. Ordinario n. 79. Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 o Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione che all'articolo 2. Disponibile su: <https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto.legislativo:1994-04-16;297>

Goussot, A. (2015). *La pedagogia speciale come scienza delle mediazioni e delle differenze*. Aras edizioni.

Sibilio, M. (2023). *Proprietà e principi per agire il cambiamento*. Brescia: Scholé, Orso blu.

Tylor, E. B. (1871). *Primitive culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, art and custom* (Vol. 2). J. Murray.





Grazie per l'attenzione